



**SAG-AFTRA & IATSE**  
**Protocolos Conjuntos para Peluquería, Maquillaje, Vestuario y Accesorios**

**Departamento de Vestuario**

1. Se debe hacer una planificación detallada antes de comprar y alquilar vestuarios de las casas de alquiler. Se deben anticipar retrasos en las casas de alquiler, tiendas minoristas y en el envío de artículos.
2. Reserve el elenco lo antes posible y obtenga sus medidas lo antes posible.
3. Solo el departamento de vestuario debe tocar los artículos de vestuario hasta que dichos artículos se entreguen al artista.
4. Cada artista debe tener sus prendas de vestuario y atuendos empaquetados por separado por seguridad.
5. Todos los artículos deben desinfectarse adecuadamente con productos químicos, soluciones o métodos aprobados por los CDC antes de que se entreguen al artista y después de su uso.
6. Se debe prestar especial atención a los accesorios al llegar y deben ser retocados con toallitas desinfectantes y otros métodos.
7. Los artistas deben tener un área privada separada para recibir un atuendo o artículo, y mantener una distancia física adecuada de otros artistas y personal de vestuario.
8. Se debe usar EPP durante la duración del contacto de persona a persona.
9. Las fotos para el proceso de ajuste de vestuario deben ser tomadas por una sola persona, no varias personas tocando el mismo teléfono, tableta, etc.
10. Cualquier artículo con requisitos especiales de limpieza debe limpiarse mediante el proceso habitual antes de ser entregado al artista. Según los datos científicos hasta la fecha, los artículos que se lavan con vapor o al caliente son suficientes para desinfectar artículos de vestuario, mientras que las joyas y accesorios deben desinfectarse con materiales que no causen daños.
11. Cuando se trata de artículos que pueden degradarse por el lavado a vapor/en caliente, la producción podría utilizar cuarentenas de al menos siete horas en "cajas calientes" como una alternativa aceptable de desinfectante.
12. El equipo de producción debe aplicar los mismos protocolos rigurosos de higiene empleados durante la producción, limpiándose las manos antes y después de manipular los vestuarios, accesorios y otros artículos.
13. Las almohadillas protectoras para dobles de acción deben ser compradas por producción para el uso individual de cada actor (el coordinador puede asesorar sobre las marcas, etc.) en lugar de ser proporcionadas por el coordinador de dobles u otros dobles.
14. Debe emplearse planificación anticipada para evitar el hacinamiento en las áreas de vestuario y cambio de ropas.

## **Departamento de Utilería**

1. La demostración de los accesorios debe realizarse de forma virtual, mediante fotos, o en una mesa dedicada separada del área principal de almacenamiento de los accesorios.
2. Solo los miembros de los departamentos de utilería tocarán los artículos hasta que esté claro lo que el actor necesitará.
3. Los decorados, los accesorios y las superficies en las que los artistas están trabajando, o con las que están trabajando, deben desinfectarse antes y después de su uso.
4. Los alimentos y bebidas destinados a ser usados en el set deben prepararse en múltiples configuraciones idénticas para minimizar la necesidad de que alguien toque los alimentos después de su colocación. También se deben seguir todos los protocolos de seguridad alimentaria para la prevención de COVID.
5. Asegúrese de que los accesorios se mantengan seguros en el almacenamiento y en el set.
6. Las alfombrillas de acrobacias deben desinfectarse antes y después de diferentes usuarios, según los protocolos del fabricante.
7. El equipo de producción debe aplicar los mismos protocolos rigurosos de higiene empleados durante la producción, lavándose las manos antes y después de manipular cualquier vestuario, accesorio, utilería u otros artículos.
8. Los efectos personales de los artistas deben permanecer con ellos en todo momento, excepto cuando los artículos de necesidad personal en el set se guarden en un área segura individual designada.

## **Departamentos de Maquillaje y Peluquería**

1. Se prestará especial atención a maximizar la ventilación en los espacios de trabajo de peluquería y maquillaje.
2. Cuando se trabaje con artistas, se debe proporcionar una cantidad de tiempo adecuada para desinfectar entre cada artista.
3. Los peluqueros y maquillistas deben usar EPP completo en todo momento mientras estén cerca de los artistas (por ejemplo, máscaras y escudos faciales, guantes, etc).
4. Limite al mínimo la cantidad de tiempo en que los actores no usan EPP. Peluquería y maquillaje deben planificarse para minimizar la cantidad de tiempo que se requiere que los actores se quiten el EPP. Por ejemplo, un artista puede usar una máscara mientras se le arregla los ojos o el cabello, y solo necesita quitarse la máscara cuando se trabaja en las áreas relevantes. Una vez maquillado, el artista puede considerar la posibilidad de utilizar un protector facial, en lugar de una máscara, para que no se altere el maquillaje. Se deben proporcionar protectores faciales portátiles a los artistas para que los usen durante el tiempo que no puedan usar otros tipos de EPP.
5. Al igual que durante el ciclo de producción, siga las recomendaciones de los CDC en cuanto al lavado de manos antes y después de trabajar en el cabello o el maquillaje de cada individuo.
6. La producción debe programar pruebas de maquillaje/cabello para evitar el hacinamiento.

7. Cada herramienta profesional (por ejemplo, pinceles, aplicadores) debe ser asignada a un actor y no debe usarse con nadie más. Se deben utilizar herramientas desechables siempre que sea posible. Después de cada uso, los cepillos para el cabello, los peines y los pinceles de maquillaje no desechables deben limpiarse con soluciones desinfectantes adecuadas. Todos los suministros deben guardarse en bolsas individuales para cada artista.
8. Se debe usar una paleta desechable para cada individuo para mezclar base, polvos, lápiz labial u otros compuestos.
9. Los kits de maquillaje deberán incluir múltiples de cada elemento.
10. No debe haber comida ni bebida en las estaciones de maquillaje y peluquería, a excepción de las botellas de agua personales que deben ser manipuladas únicamente por la persona.
11. Los departamentos de peluquería y maquillaje deberán contar con capacitación específica en salud y seguridad relacionada con COVID-19 con especial atención al trabajo con quienes no usan EPP.
12. Desinfecte los transmisores antes y después de cada uso.
13. Etiquete los transmisores con el nombre de su usuario.
14. Desinfecte los micrófonos lav y los transmisores antes y después de cada uso.
15. Reemplace los componentes de montaje de micrófonos lav que no se puedan limpiar completamente.
16. Se debe usar EPP durante la duración del contacto de persona a persona.
17. Algunos proyectos con múltiples artistas pueden requerir un segundo operador de boom.