

CRONOLOGÍA CONTRA EL ACOSO

2021

- SAG-AFTRA presenta [SAG-AFTRA Safe Place](#), una aplicación de reportes única en su tipo que ofrece a los usuarios una forma segura y discreta de reportar acoso sexual, y puede ser utilizada por cualquier persona que sea miembro de SAG-AFTRA o que haya trabajado bajo un contrato de SAG-AFTRA.
- Continuando con su trabajo para crecer y estandarizar la profesión de coordinador de intimidad, SAG-AFTRA establece mínimos requisitos de cualificación y formación, y crea sistemas de investigación de antecedentes.

2020

- SAG-AFTRA aboga por la aprobación de las protecciones del “derecho de publicidad” en Nueva York, en virtud de las secciones 50 y 51 de la Ley de Derechos Civiles de Nueva York. El equipo de Política Pública y Asuntos Gubernamentales y el Local de Nueva York de SAG-AFTRA contribuyeron e hicieron campaña para la firma de la legislación que establece protecciones contra la pornografía vengativa y las “falsificaciones profundas” o deepfake, al proporcionar prohibiciones estrictas contra la publicación y difusión de material sexualmente explícito, no consensuado y creado digitalmente.
- SAG-AFTRA presenta nuevos recursos para ayudar a prevenir el acoso sexual y crear condiciones de trabajo más seguras para los miembros:
 - Los actores y miembros de SAG-AFTRA Michelle Hurd y Kate Rigg crean [Sexo, Desnudez @ Tú](#), un resumen conciso de algunos de los protecciones ahora otorgadas a los artistas que filman desnudos, semidesnudos, sexo simulado y escenas íntimas
 - [La Guía Rápida para escenas que involucran desnudez y sexo simulado](#) ofrece una revisión más detallada de las mejores prácticas y requisitos de seguridad para producciones de cine y televisión signatarias de los contratos SAG-AFTRA.
- Los miembros de SAG-AFTRA ratifican el Acuerdo de Cine/TV 2020, que codifica la política existente de SAG-AFTRA en torno al acoso sexual, incluyendo disposiciones para que los miembros de SAG-AFTRA trabajen libres de acoso y represalias, así como disposiciones que describen los procesos para emitir denuncias y mantener la confidencialidad durante las investigaciones. Las protecciones adicionales incluyen:
 - Codificar la posición de SAG-AFTRA de que las audiciones/entrevistas no deben realizarse en habitaciones de hotel o residencias privadas.
 - Fortalecer las disposiciones para el sexo simulado y la desnudez, incluidos parámetros más claros en torno a los requisitos de notificación (incluidos marcos de tiempo); audiciones; mejores definiciones de sets cerrados (un requisito de “encubrimiento”, la prohibición de grabaciones no autorizadas con dispositivos personales, expectativa más clara de que no se permiten personas no esenciales); inclusión explícita del requisito de consentimiento para duplicar a una persona usando tecnología digital; disposiciones



que describen las responsabilidades del director y el productor para obtener y mantener consentimiento; y el requisito de consentimiento previo por escrito para obtener fotografías fijas y para el uso de imágenes en promociones materiales, trailers o publicidad. También se reforzaron determinadas disposiciones contractuales correspondientes para los extras.

- SAG-AFTRA aplaude la decisión del Tribunal de afirmar el derecho de Ashley Judd a entablar una demanda por acoso sexual contra Harvey Weinstein. La Novena Corte de Apelaciones se basó en un escrito de amicus presentado por SAG-AFTRA en 2019 para informar su decisión. SAG-AFTRA cree que Novena Corte determinó correctamente que el estatuto significa lo que dice y respalda el fallo de que las víctimas de acoso, abuso y agresión no deben quedar excluidas del proceso de justicia basándose en detalles técnicos en cuanto al estatus de empleados.

2019

- SAG-AFTRA logra nuevas disposiciones en nuestros contratos de los [Códigos de Comerciales y de Teledifusión](#): protecciones explícitas contra el acoso personal y lenguaje de referencia directamente basado en la primera directriz del Código de Conducta de SAG-AFTRA, que exige el fin de las audiciones en hoteles y residencias privadas. <https://www.sagaftra.org/sag-aftra-reaches-tentative-agreement-major-broadcast-television-networks>
- SAG-AFTRA aboga por protecciones globales en la conferencia ejecutiva de la Federación Internacional de Actores (FIA) en Tokio. La presidenta Gabrielle Carteris y el director ejecutivo nacional, David White, aparecen en un panel de expertos sobre las mejores prácticas para prevenir el acoso sexual. La conferencia, patrocinada por el Sindicato de Actores de Japón, acoge a varios cientos de invitados, incluidos representantes del gobierno, la industria del entretenimiento y organizaciones de artistas escénicos.
- El sindicato comparte el Código de Conducta SAG-AFTRA con el Gremio de Actores de la India para ser usado como plantilla en el desarrollo de disposiciones contra el acoso sexual y estándares de la industria para artistas y otros trabajadores en el negocio masivo de producción de cine y televisión en la India.
- Continúa la colaboración con el liderazgo de la AFL-CIO y los socios afiliados para crear recomendaciones de mejores prácticas para la protección de los trabajadores en todas las industrias y geografías.
- Continúa trabajando con el Grupo de Trabajo sobre Acoso Sexual de la Federación Internacional de Actores (FIA) para desarrollar un código global de conducta y pautas para proteger a los actores donde sea que trabajen.
- Centra la atención en el tema a través del episodio del podcast de SAG-AFTRA “Acoso sexual: ¿hemos llegado a un punto de inflexión?” Y otro en la primera temporada, [¿Quién controla tus derechos: de Deepfakes a Resucitar a los Muertos](#).
- SAG-AFTRA aboga por la aprobación de legislación crucial que mejore y fortalezca las leyes sobre acoso sexual de ciudades y los estados de California, Nueva York, Hawái y otros lugares.
 - Mantiene importantes esfuerzos de política pública para eliminar herramientas de silencio, ampliar el estatuto de limitaciones y permitir que contratistas independientes puedan demandar en corte.

Ejemplos de legislación incluyen:

- **El Proyecto de Ley 1300 del Senado**, por la senadora estatal de California Hannah-Beth Jackson, prohíbe que un empleador, a cambio de un aumento o bonificación, o como condición de empleo o empleo continuo, exija la ejecución de una liberación de reclamos o derechos bajo la FEHA o de exigir a un empleado que firme un acuerdo de no descrédito u otro documento que pretenda negarle al empleado el derecho de revelar información sobre actos ilegales en el lugar de trabajo, incluido el acoso sexual.



- **El Proyecto de Ley 224 del Senado**, también de Jackson, amplía las protecciones para prohibir explícitamente el acoso sexual en ciertas relaciones comerciales delicadas que existen fuera de la estructura legal empleador-empleado.
- **El Proyecto de Ley 820 del Senado**, de la senadora estatal de California Connie Leyva, prohíbe los acuerdos secretos y los acuerdos de confidencialidad en casos de acoso sexual.
- **El Proyecto de Ley 1343 del Senado**, de la senadora estatal de California Holly Mitchell, ordena, por primera vez, capacitación en acoso sexual para empleados no supervisores.

Patrocina y apoya legislación que prohíbe el abuso sexual basado en imágenes, específicamente, dos proyectos de ley sobre desnudos digitalizados y escenas de sexo no consensuales.

- [El Director Ejecutivo Nacional de SAG-AFTRA, David White, escribe un artículo de opinión](https://www.thewrap.com/deepfake-tech-consent-actors-rights-sex-scenes/) sobre el abuso sexual basado en imágenes para The Wrap.
- [SAG-AFTRA aplaude a la Asamblea y el Senado de California por aprobar el Proyecto de Ley 602 de la Asamblea](#), escrito por el asambleísta Marc Berman, D-Palo Alto, y la senadora estatal Connie Leyva, D-Chino. Esta legislación proporciona justicia significativa para las víctimas – muchas de las cuales son miembros de SAG-AFTRA— de videos digitales sexualmente explícitos no consensuales, también conocidos como “deepfakes”.

En mayo, el representante Adam Schiff, demócrata de California, presidente del Comité Selecto Permanente de Inteligencia de la Cámara, se une a la presidenta de SAG-AFTRA, Gabrielle Carteris, los miembros de SAG-AFTRA, Alyssa Milano, Heidi Johanningmeier, el director ejecutivo nacional David White y expertos en privacidad y seguridad. Hany Farid y Mary Anne Franks [para hablar sobre la amenaza emergente de “deepfakes”](#).

En julio, [SAG-AFTRA anuncia que estandarizará, codificará e implementará pautas para los coordinadores](#) de intimidad en el set. Las pautas buscarán establecer políticas nuevas y relevantes para la desnudez y el sexo simulado; definir los deberes y estándares para los coordinadores de intimidad en producciones; y especificar qué constituye capacitación aceptable, investigación de antecedentes y calificaciones de los coordinadores de intimidad.

En septiembre, [el Grupo de Trabajo sobre Acoso Sexual de SAG-AFTRA acoge algunos de los principales coordinadores de intimidad](#) en la industria del entretenimiento en una discusión sobre la siguiente fase de su iniciativa para desarrollar, estandarizar y codificar protocolos apropiados para la coordinación de la intimidad en los sets.

2018

El 9 de enero, [Chantal Cousineau, miembro de SAG-AFTRA, testifica en nombre del sindicato en una audiencia del Comité Judicial del Senado del Estado en apoyo de la Ley 224 del Senado de California](#), que modifica la ley de acoso sexual de California al agregar directores y productores a la lista de ejemplos de relaciones que tienen responsabilidad civil por acoso sexual.

El 21 de enero, [el Código de Conducta de SAG-AFTRA se anuncia en los Premios SAG a una audiencia de 2.8 millones](#). El Código define qué tipos de comportamiento no serán tolerados y proporciona a los miembros una comprensión clara de sus derechos en el lugar de trabajo.

El 2 de febrero, la Comisión de Seguridad de la Cinta Azul de la Presidenta de SAG-AFTRA, Gabrielle Carteris, establece un Grupo de Trabajo sobre Acoso Sexual y nombra miembros para servir.

El 7 de febrero, la presidenta de SAG-AFTRA, Gabrielle Carteris, se reúne con la representante estadounidense Jackie Speier en Capitol Hill para discutir soluciones legislativas a la equidad de género, diferenciales de poder en el lugar de trabajo y soluciones a la epidemia del acoso.



- El 10 de febrero, SAG-AFTRA lanza la Iniciativa de los Cuatro Pilares del Cambio para erradicar el acoso sexual y mejorar la equidad.
 - [Los Cuatro Pilares del Cambio](#)
 - [Un Llamado a la Acción](#)
 - [Código de Conducta](#)
- El 1 de marzo, SAG-AFTRA se asoció con Equal Rights Advocates y organizó un panel con las senadoras estatales de California Hannah-Beth Jackson y Connie Leyva, la directora ejecutiva de ERA Noreen Farrell, la presidenta de SAG-AFTRA Gabrielle Carteris y miembro Mira Sorvino para discutir los actuales esfuerzos legislativos y oportunidades legales disponibles para combatir el acoso sexual.
- El 12 de abril, el sindicato publica la Directriz [No. 1 del Código de Conducta](#), pidiendo el fin de las audiciones y entrevistas de trabajo realizadas en habitaciones de hotel y residencias privadas.
- En junio de 2018, SAG-AFTRA amplía la línea directa de seguridad existente las 24 horas del día, los 7 días de la semana, para incluir una línea directa especializada en traumatología con personal clínico para aquellos que trabajan en nuestra jurisdicción y que sufren o han sufrido acoso o agresión sexual.
- SAG-AFTRA lleva a cabo sesiones de capacitación sobre identificación y denuncia de acoso sexual para los líderes electos del sindicato y para los miembros del Comité Directivo de Radio y Teledifusión.
- En agosto, SAG-AFTRA se asocia con la Fundación SAG-AFTRA y The Actors Fund para brindar [servicios de asesoramiento a los miembros](#).
- En diciembre, [los sindicatos de artes, entretenimiento y medios afiliados al Departamento de Empleados Profesionales, AFL-CIO, tomaron medidas conjuntas para combatir el acoso laboral](#). Nueve de los sindicatos se reúnen el 13 de diciembre y se comprometen a compartir el lenguaje del contrato, los recursos de capacitación, los códigos de conducta y las mejores prácticas para fortalecer los esfuerzos individuales de cada sindicato para continuar mejorando sus industrias.

2017

- Publica un comunicado de prensa el 9 de octubre denunciando el presunto abuso de Harvey Weinstein, recordando a la industria y al público la responsabilidad de los [empleadores de mantener los lugares de trabajo libres de acoso y discriminación](#), y haciendo referencia a nuestra línea directa de seguridad en (844) SAFER SET.
- La presidenta de SAG-AFTRA, Gabrielle Carteris, envía un correo electrónico a los miembros el 13 de octubre para recordarles sobre la [línea directa de seguridad](#) y conectarlos con recursos importantes.
- El 25 de octubre, la presidenta de SAG-AFTRA, Gabrielle Carteris, se dirige a los delegados de la convención cuatrienal de la AFL-CIO, anunciando una [colaboración para estudiar el acoso sexual en todas las industrias](#).
- El 26 de octubre, SAG-AFTRA redacta una declaración en la reunión del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Actores (FIA), instando a la industria mundial del entretenimiento a [“desarrollar una estrategia a largo plazo para lograr un ambiente de trabajo libre de discriminación, acoso y represalias”](#). La declaración se aprueba por unanimidad.
- Actualiza y mejora el proceso de reporte con capacitación ampliada para que el personal maneje el aumento de llamadas.



- El 14 de noviembre, [presenta un panel con la abogada Gloria Allred, quien impartió una enseñanza de 20 minutos sobre el acoso sexual y dirigió una discusión con un panel de líderes de la industria](#), incluida la presidenta de SAG-AFTRA, Gabrielle Carteris, directora Niki Caro, directora asistente Liz Tan, actriz/productora Lisa Vidal y directora de casting Debra Zane.
- El 17 de noviembre, el sindicato se asocia con la Fundación [SAG-AFTRA para organizar conjuntamente un panel de la industria sobre el acoso sexual en la industria del entretenimiento en Nueva York y en todo el país a través de transmisión en vivo](#). El panel presenta a Lillian Gallina, supervisora de trabajo social de LCSW, The Actors Fund; Adam Moore, director nacional, EEO y Diversidad, SAG-AFTRA; Lowell Peterson, director ejecutivo, Writers Guild of America East; Lydia Dean Pilcher, vicepresidenta nacional de cine, Producers Guild of America; y Laura S. Schnell, abogada, derecho laboral, Eisenberg & Schnell LLP. Fue moderado por Cynthia López, ex comisionada de cine de Nueva York.
- [Fortalece las herramientas disponibles para que las personas denuncien actos de acoso](#), de forma anónima si es necesario, sin temor a represalias. Esto incluyó una actualización de nuestro folleto Conozca Sus Derechos y la sección del sitio web.
- [Se involucra con docenas de medios de comunicación sobre este tema](#). Además de proporcionar contexto e información para el público en general, las oportunidades en los medios de comunicación a menudo son efectivas para llegar a nuestra membresía amplia y difusa.
- Incluye piezas de larga duración sobre el acoso sexual en los números de otoño / invierno 2018, primavera 2019 y otoño / invierno 2019 de la revista SAG-AFTRA.
 - Primavera 2018 – [Cambio cultural](#)
 - Invierno de 2017 – [SAG-AFTRA en contra del acoso](#)
 - Verano de 2019 – [Pautas de estandarización de SAG-AFTRA](#)
- La presidenta de SAG-AFTRA, Gabrielle Carteris, y los funcionarios sindicales se reúnen y hablan con representantes de Time's Up sobre formas de combatir el acoso sexual y brindar apoyo a las víctimas.
- El 15 de diciembre, SAG-AFTRA se une a la CEO de LucasFilm, Kathleen Kennedy, y a otros líderes de la industria en la creación de la Comisión de Hollywood sobre el acoso sexual y la promoción de la igualdad en el lugar de trabajo, presidida por [Anita Hill, para establecer nuevas prácticas y políticas de apoyo](#).
- Publica un comunicado de prensa el 9 de octubre denunciando el presunto abuso de Harvey Weinstein, recordando a la industria y al público la responsabilidad de los empleadores de mantener los lugares de trabajo libres de acoso y discriminación, y haciendo referencia a nuestra línea directa de seguridad en (844) SAFER SET.



SAG·AFTRA

CRONOLOGÍA CONTRA EL ACOSO